

Verslag van de voorjaarsexcursie naar Alkmaar op zaterdag 13 april 2019.

Op de dag dat mijn moeder 103 jaar zou zijn geworden en de op de Voorstraat *Corrie Konings* haar opwachting maakte om de officiële opening van de heringerichte Voorstraat luister bij te zetten met haar hoogstaand repertoire, gingen 39 leden van de Historische Vereniging *Het Land van Brederode* met een touringcar van de firma Pouw naar Alkmaar om een tegenbezoek af te leggen aan deze stad, nadat leden van de Historische vereniging uit deze Noord-Hollandse stad vorig jaar de stad aan de Lek hadden aangedaan.



Plattegrond van Alkmaar

Op de afgesproken tijd d.w.z. 8.45 uur startte onze chauffeur Bart de motor van zijn touringcar en begin aan de rit naar Alkmaar. Hij heette ons welkom en verzocht ons om onze

veiligheidsgordel om te doen. Vervolgens nam onze nieuwbakken voorzitter Ralf Krämer het woord om kort iets over de excursie te vertellen en ons een prettige dag toe te wensen. Rond 10.00 uur parkeerde Bart de bus vlakbij het Canadaplein waaraan het nieuwe Stedelijke Museum en de eeuwenoude Sint Laurentiuskerk zijn gelegen. In het naast het Museum gelegen café-restaurant Klunder genoten we van een kop koffie met daarbij een *gevulde koek*.



De drie stadsgidsen waren inmiddels gearriveerd en we verdeelden ons in drie groepen van 12-13 personen. Onze groep ging mee met de Gids die de weidse naam Piet droeg. Als eerste nam hij ons mee naar de prachtige in Brabantse gotiek opgetrokken Sint Laurentiuskerk. Hij droeg ons binnen over aan een kerkgids, die ons bijzonder veel wist te vertellen over dit kerkgebouw.

Op zich is het een prachtige kerk, maar zoals bij al dit soort

gebouwen is, nadat de Reformatie de kerk overnam, de *Ziel* uit het gebouw verdwenen. Alle altaren, beelden en andere decoraties verdwenen en ook de gekleurde glas – in – loodramen moesten plaats maken voor helder glas.



Wie de bouwmeester was van dit imposante gebouw weten we niet; gedacht wordt aan leden van de familie Keldermans uit Mechelen. De bouwtijd van de meeste kerken uit deze periode duurde meestal heel lang; maar aan de Laurentiuskerk werd gebouwd van 1470 tot ongeveer 1520.



Echt veel bezienswaardigheden heeft deze Laurentiuskerk niet meer. De twee belangrijkste die ooit in dit gebouw te bewonderen waren zijn helaas verdwenen. In 1538 tot 1543 vervaardigde *Maarten van Heemskerck* in opdracht van deze kerk een Laurentiusaltaarstuk. Helaas werd dit prachtige schilderij 10 jaar na de invoering van de Reformatie in 1581 via een Alkmaarse kunsthandelaar

verkocht aan de koning van Zweden.



Detail van een zelfportret van Maarten van Heemskerck.



Het beroemde Drieluik van Maarten van Heemskerck.



Detail uit deze triptiek.



Een laatste detail.

Een ander zeer belangrijk kunstwerk dat uit deze kerk verdween is *De Zeven Werken van Barmhartigheid* vervaardigd door de *Meester van Alkmaar* in 1504. Het werd in 1918 aan het Rijksmuseum verkocht om het onderhoud van de kerk te betalen.



Genoemd werk.