

In het Stedelijke Museum hangt een schilderij waarop de Laurentiuskerk is afgebeeld met witte gepleisterde muren, met het toen nieuwe hoofdorgel en al met het protestantse interieur, gericht op de preekstoel. Dit werk is vervaardigd door de beroemde *Pieter Saenredam* rond 1661-1665.



Blikvanger in deze kerk is het enorme *Van Hagerbeer-Schnitgerorgel*. Tot de bouw ervan werd in 1639 opdracht gegeven aan de broers *Galtus, Germer en Jacobus*. Het moest een drieklaviersorgel worden met 31 registers. Overigens waren er al twee orgels aan beide kanten van het Hoogaltaar aanwezig. Een van deze twee kleine orgels aan de noordzijde hangt er nog steeds. Het is in 1511 door *Jan van Covelens* gebouwd en bestond uit één klavier met 8 registers.

Het prachtige orgelfront werd ontworpen door de architect *Jacob van Campen* en de orgelluiken werden beschilderd door de in Alkmaar geboren schilder *Caesar van Everdingen*.

In 1722 werd het orgel gereviseerd door *Frans Caspar Schnitger*.



Het front van het orgel in de Grote Kerk.



Orgelfrontdeuren beschilderd door de Alkmaarse schilder Caesar van Everdingen.



Detailopname van een orgelfrontdeur

Op 1 mei 1429 droeg de pas gewijde Alkmaarse priester Folkert zijn eerste mis op in het kerkgebouw dat vóór de bouw van de Grote Kerk, op deze plaats stond. Bij de consecratie morste hij enkele druppels wijn op het kazuifel. Een paar dagen later bleken deze druppels wijn veranderd te zijn druppels bloed. Men sneed dit stukje stof met de drie druppels bloed uit het kazuifel en borg het zorgvuldig op. In 1430 kwam een schipper uit Vlissingen door hevige ijsgang met zijn schip in groot gevaar. Hem verscheen een engel met in zijn hand het stukje kazuifel met de bloeddruppels. De engel beloofde het schip te zullen redden als de schipper

naar Alkmaar zou gaan om daar het verhaal van het bloedwonder te vertellen en ook de Utrechtse bisschop over deze bijzondere gebeurtenis te vertellen. Deze gaf de Alkmaarders toestemming om een omgang te houden.



Er valt over deze kerk nog heel veel te vertellen, maar ik moet dit verslag beperkt houden en