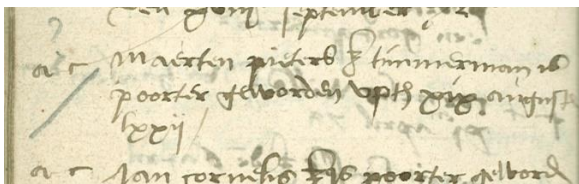


Twee afbeeldingen van Spaanse soldaten.

De stadstimmerman *Van der Mey* werd naar Hoorn gestuurd waar de afgevaardigden van de Noordhollandse steden vergaderden met de vraag of de dijken doorgestoken mochten worden. Maar hij werd naar Delft gestuurd om de vraag aan Willem van Oranje te stellen. Deze zegde dit toe.



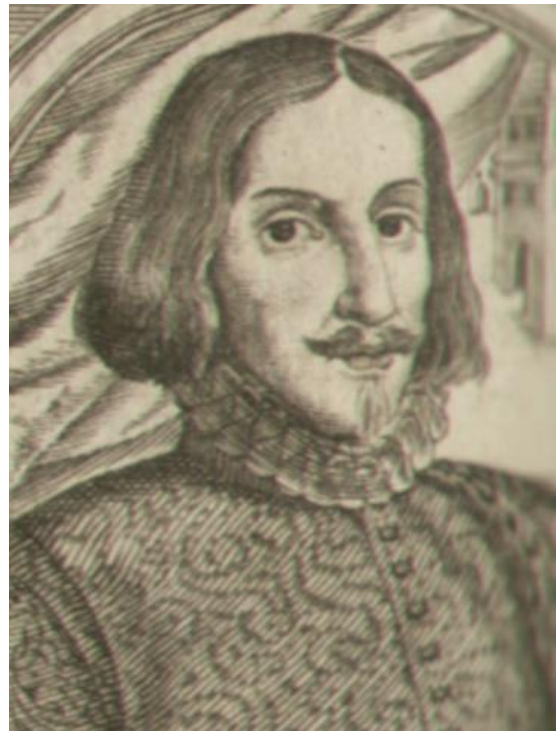
Inschrijving van Maarten Pietersz. van der Mei in het poorterboek van Alkmaar in 1572.

Over de rol van deze uit het Zuid Hollandse plaatsje Ameide afkomstige stadstimmerman zijn de bronnen niet eens luidend. In het ooggetuige verslag van *Nanning van Foreest* wordt de naam van deze Maarten Pietersz. van der Meij niet genoemd.

Ook van Spaanse zijde werd deze oorlog vastgelegd en wel door *Bernardino de Mendoza*. Hij schreef een Kroniek over de jaren 1567 tot 1577.

Van de schilder *P.A.Cluyt* bestaat een uit 1580 gedateerd schilderij waarop een gezicht te zien is op het belegerde Alkmaar.

Bij een nachtelijke uitval werd een Spaanse man Juan Jeronimo d'Arbizo gevangen genomen die na gemarteld te zijn veel inlichtingen kon geven over



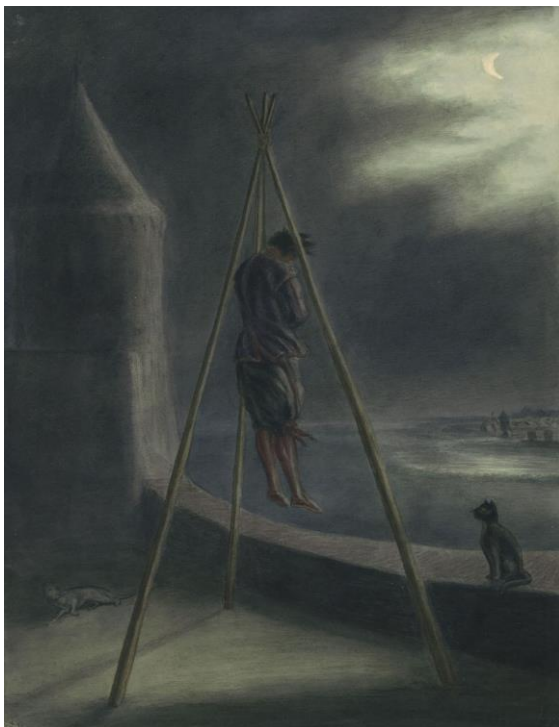
Bernardino de Mendoza



Nanning van Foreest.

de Spaanse plannen en de sterkte van het Spaanse leger. Een Waalse man die Alkmaar ondanks de omsingeling binnen wist te komen, vertelde dat hij door de Spanjaarden gevangen

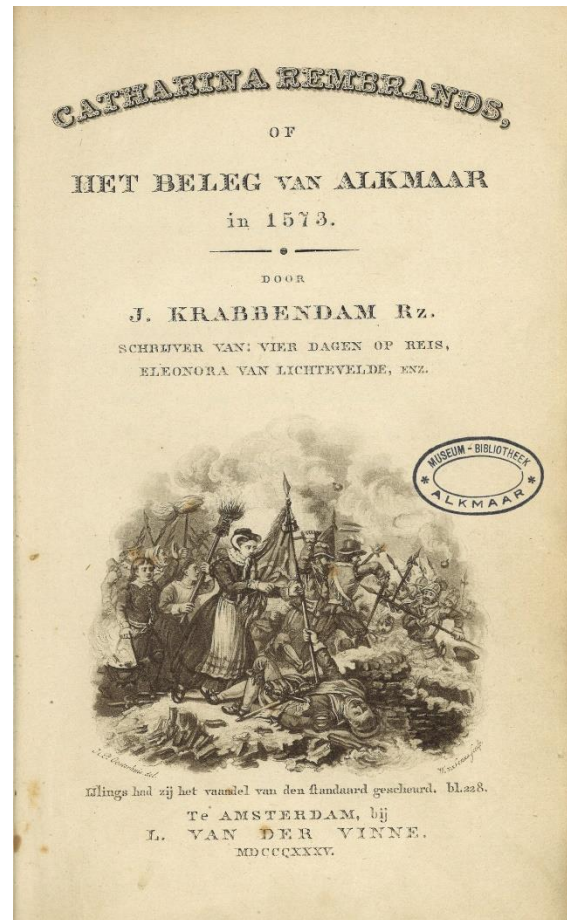
was genomen, met een aantal landgenoten; hij kreeg de opdracht naar Alkmaar te gaan om daar de ontevreden katholieke burgers binnen de stad over te halen om de stad over te geven aan de Spaanse troepen onder het dreigement dat als hij dat niet deed zijn landgenoten zouden worden omgebracht.



Om ervoor te zorgen dat de Spanjaarden geen argwaan kregen werd d'Arbizo geëxecuteerd en werd het lichaam gestoken in de kleren van de Waalse man bovenop de vesting tussen drie palen opgehangen.

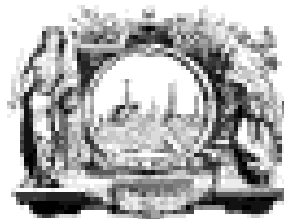
In een gedicht van *Cornelis Pietersz. Schaghen* wordt aan Vaandrig Kitman een heldendaad toegedicht, maar biografische gegevens over deze man zijn er

niet; misschien dat hij *Keetman* heette, want die naam is wel in de archieven aanwezig.



by J. P. SCHAGHENS
ALCKMAAR

LOF-DICHT



T. AMSTERDAM,
STEEVE VAN EISELDT, in de Bredaer-
waal.
TE ALCKMAAR,
JACOB HAAGE
1711

23 september 1573 worden inderdaad de dijken doorgestoken en daardoor blijven de Spaanse troepen in de modder steken en Don Frederik besluit daarop het beleg op te heffen en hij trekt zijn troepen terug.



Pieter Christiaensz. Bor

Hij werd in 1559 in Utrecht geboren en was de zoon van een apotheker. Verhuisde in 1578 naar Haarlem waar hij tot zijn dood het ambt van Notaris uitoefenende. Bijna zijn hele leven werkte hij aan de geschiedschrijving van de opstand tegen de Spanjaarden en publiceerde 37 delen. Hij overleed op 16 maart 1635 in Haarlem.



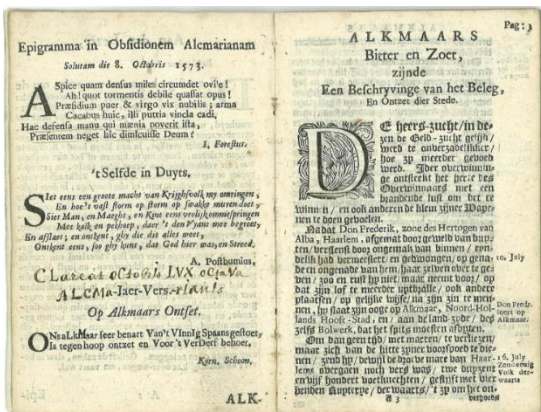
Bij het schrijven van deze Kroniek gebruikte Bor authentieke bronnen.

Naast Vaandrig Kitman werd er in navolging van Haarlem ook een vrouwelijke heldin in het leven geroepen. *Trijn Rembrands* is waarschijnlijk dezelfde als *Catharina Remme* ca. 1557 en 14 juni 1638 begraven. Ze was getrouwd met *Cornelis Reyersz*. Het paar kreeg 3 dochters en 2 zonen. Haar dappere optreden tijdens het beleg van Alkmaar werd voor het eerst in 1661 geboekstaafd door *Petrus de Lange*. Omdat haar man geen Hollander van geboorte was werd hij niet beëdigd tot lid van de Vroedschap. Het paar woonde aan de Oudegracht.



Trijn Rembrands.

Ook **Cornelis Schoon** schreef een boek nl. **Alkmaers bitter en zoet.**



Een van de beruchtste Spaanse bevelhebbers was **Julian Romero**. Was al op 16 jarige leeftijd soldaat en diende van 1534 tot 1543 in de Nederlanden. Daarna diende hij bij de Engelse koning **Hendrik VIII**. Teruggekeerd naar de Nederlanden was hij aanwezig bij het bloedbad van Naarden en in 1573 nam hij deel aan het beleg van Haarlem, waarbij hij een oog verloor. Net voordat hij in 1577 wilde terugkeren naar de Nederlanden werd hij in het Italiaanse Cremona om het leven gebracht.



Julian Romero met de patroon heilige geschilderd door **El Greco**.



Julian Romero



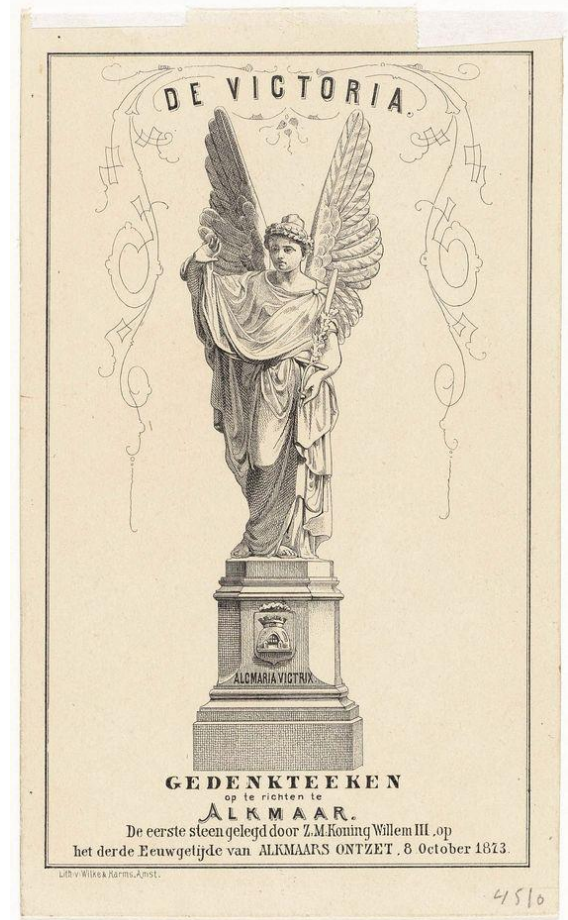
Beleg van Alkmaar door de schilder Jacobus Hilverdink.



Onbekende kunstenaar legde dit vast.



Belegging Alkmaar door onbekende kunstenaar.



Beleg van Alkmaar.

Maandag 18 maart 2019

Jos Smit



Nog een prent voorstellende het beleg van Alkmaar.