

en de plantjes langs de wanden. Er zijn geen rechte hoeken, maar er werden ronde bakstenen gebruikt afkomstig uit de steenoven in Vianen.



Wij lopen door de bovenste aquaducten rond het dok. Deze tunnels werden gebruikt om het dok leeg te pompen. Dat is tegenwoordig niet meer het geval. Daartoe dienen de onderste tunnels, waar we dus niet mogen komen.

Even nog iets over de Schipdeur; deze dateert uit 1884. De bateau-porte heeft rondom een rand, die



Op deze foto zien we de kalkstenen stalactieten.

precies past in een groef, die in de wand van het dok is uitgespaard. Wanneer de deur is afgezonken sluit deze het dok hermetisch af. De deur wordt gevuld met water.



De schipdeur in het droogdok Jan Blanken in Hellevoetsluis.

Na deze wandeling door het aquaduct nemen we afscheid van de gidsen en hebben we even *tijd voor onszelf*. Sommigen gebruiken deze tijd om heerlijk in de zon te genieten van een



De schipdeur wordt leeggepompt.

drankje; anderen, zoals ik lopen naar het Nationaal Brandweer Museum dat gevestigd is in twee voormalige marine gebouwen. Deze panden dateren uit 1786. Het waren bevoorradingsgebouwen nl. het voormalige Groot Magazijn en de voormalige Kuiperij.



Brandweermuseum Hellevoetsluis.



Cock en Josien in het brandweermuseum.



Onze verslaggever werd ook vereeuwigd.



Even uitrusten van de wandeling.





Om kwart over drie beginnen we weer aan de terugrit. Ook nu hebben we gelukkig geen oponthoud en rond half vijf zet Erik de bus weer veilig neer op het Evenemententerrein in Vianen en gaat ieder weer zijns weegs.

We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde dag, mede dankzij het prachtige zomerweer.

Jos Smit, 14 mei 2018.